François ARNAUD
15 bis rue de la Haute Musse
44770 La Plaine sur Mer
Tél : 06.76.46.83.29.
E-mail : piverre@gmail.com
Site : www.piverre.fr
47 ans



Chemin Verrier

Souffleur de verre depuis plus de 32 ans et souffleur de verre à l'antique depuis 21 ans.

2027 – 2005 : **Gérant** de mon entreprise : l'**Atelier PiVerre - Souffleur de verre**.
Atelier **ouvert au public** avec une **démarche d'archéologie expérimentale.** Démonstrations, partages et initiations pédagogiques.

2027 – 2021 : Déménagement de l'atelier dans le **Parc du Puy du Fou** (85) – *Les Epesses*.

2020 – 2017 : Intégration à l'association *« l'île aux Artisans »* à **Sallertaine** (85) *''Ville et Métiers d'Art''*.

2017 : Résidence d'Artiste en novembre au **Corning Museum of Glass**, *New-York* – **États-Unis d'Amérique** (1 mois).

2014 – 2011 : Développement de l'activité par la **création d'un nouveau bâtiment de 300m²**.
Obtention de labels : Qualité Tourisme, Tourisme et Handicap, Accueil Vélo.

2013 : Enseignements et échanges à N'Gwenya Glass, *M'Babane* - **Swaziland** (1 mois) en collaboration avec l'Alliance Française.

2011 : Salon des Métiers d'Art du Québec, *Montréal* - **Québec** (4 semaines).

2010 : Atelier ABOU AHMAD, *Damas* - **Syrie** (2 semaines).
Expérimentations et échanges sur les techniques du travail artisanal syrien.

2009 : **Inde**, *dans un rayon de 42Km autour* ***d'Agra,*** divers ateliers (2 semaines).
Observation de production de perles, bracelets, verrerie industrielle et verrerie d'éclairage.

2005 : Bohême, *Novy Bor* – **République Tchèque** (1 mois).
Observation des techniques de travail tchèque.

2005 - 2004 : Red Hot Glass Studio, *Paarl* - **Afrique du Sud** (CDD de 1 an).
Production et réalisation d'œuvres de Liz et David JACKSON avec Robert LENNER.

2004 - 2003 : Espace Verre, *Montréal* - **Québec** (CDD de 9 mois).
Travail avec le groupe *Fusion* (via l'Office Franco-Québecois pour la Jeunesse).

2003 : Scuola del Vetro Abate ZANETTI, *Murano* - **Italie** (CDD de 3 mois).
Participation à la manifestation "*Sognio di una Notte d'Estate*".

2002 : Atelier d'El Hazzaz Hasam, *Damas* - **Syrie** (2 mois).
Observation et étude des fours et des techniques du travail artisanal syrien.

2002 – 2001 : Fratelli PITAU, *Murano* - **Italie** (CDD de 1 an).
Réalisation en équipe de sculptures soufflées et/ou dans la masse, avec apports colorés. Technique vénitienne.

2001 – 2000 : Verrerie de Bréhat, *Bréhat (22)* - **France** (CDI de 9 mois).
Atelier tout électriques, soufflage à la main, thermoformage, travail à froid.

2000 – 1999 : Clair de Verre d'Éric LINDGREN, *Claret (34)* - **France** (CDI de 19 mois). Technique suédoise : *ballotes, graal, incalmo*; gestion de l'atelier et de la production

1998 - 1995 : Stages : Allain GUILLOT, *Boisse (24),* Ludovic GUITTET, *Les Eyzies (24),* Daniel BENTAMEUR, *Pont Scorff (56)* - **France**.

EXPERIMENTATIONS INTERNATIONALES

Depuis 2014 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et Torsten RÖTZSCH (Allemagne), *Borg* - **Allemagne** (1 semaines par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** à la Villa Romaine de Villa Borg.

Depuis 2009 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et William GUDENRATH (USA), *Velzeke* **– Belgique** (1 semaine par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** au musée archéologique provincial P.A.M.

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

2015 : Obtention du titre de **Meilleur Ouvrier de France** (M.O.F.) lors du 25ème concours pour la Classe *Verrerie - Cristallerie*.

FORMATIONS

Depuis 2005 : Adhésion à l'**A.F.A.V.** (Association Française pour l'Archéologie du Verre). **Membre du conseil d'administration depuis 2012**. Participation aux colloques nationaux et internationaux depuis 2005.

2013 - 2026 : Cours de l'enseignement supérieur de l'Institut Vénitien des Sciences, des Arts et des Lettres sur « Le verre Vénitien », *Venise* – **Italie**.

En 2014 : Adhésion à l'**A.I.H.V.** (Association International de l'Histoire du Verre).
Participation au colloque de : *Fribourg* (Suisse) 2015.

Depuis 2005 : Séjours bi-annuels d'une semaine à *Murano* et *Venise* – Italie, pour continuer ma formation et entretenir mes contacts professionnels.

1998 : **B.M.A.** (Brevet des Métiers d'Art) « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

1996 : **C.A.P.** « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

CENTRES D'INTERETS

- Adhérent à **Ateliers d'Art de France** depuis **2010, Délégué Régional** de **2013 à 2019**.
- À l'**Union Compagnonnique des Devoirs Unis** depuis **2011**. Reçu **Compagnon** en **2017** à Nantes.
- Diplômé de la **Méthode FELDENKRAIS®** en **2022** (méthode d'éducation somatique).
- Praticien de **Danse Contact - Improvisation** (pratique dansée dans laquelle les points de contact physique sont le point de départ d'une exploration à travers des mouvements improvisés) depuis 2001.
- Grand intérêt pour **l'art de la distillation** avec des **Formations** au **CIDS** - Centre International Des Spiritueux de Segonzac (16). F2A en 2016 puis F2C, F1B et F2B en 2024.
- Découverte de la **chute libre indoor** à Montréal en 2017. Passage du **Niveau 1** à Paris en 2018.
- Explorateur et expérimentateur averti de **cuisine traditionnelle, gastronomique, familiale et exotique**.
- **L'exploration** du « terrain de jeux » que nous offre la planète Terre et le plaisir de **rencontrer** et d'**échanger** avec l'Humain depuis 1979 (Italie, Syrie, Argentine, Québec, Afrique du Sud, République Tchèque, Inde, Vietnam, Swaziland, Mexique, Pologne, U.S.A, Finlande, Namibie, Costa Rica, Égypte...).

LANGUES

Italien, Anglais