

François ARNAUD

15 bis rue de la Haute Musse

44770 La Plaine sur Mer

Tél : 06.76.46.83.29.

E-mail : piverre@gmail.com

Site : www.piverre.fr

41 ans



Chemin Verrier

Souffleur de verre depuis plus de 25 ans et souffleur de verre à l'antique depuis 15 ans.

- 2020 – 2005 : **Gérant** de mon entreprise : **l'Atelier PiVerre - Souffleur de verre**.
Atelier **ouvert au public** avec une **démarche d'archéologie expérimentale**.
Démonstrations, partages et initiations pédagogiques.
- 2020 – 2017 : Intégration à l'association « *l'île aux Artisans* » à **Sallertaine (85)** "*Ville et Métiers d'Art*".
- 2017 : Résidence d'Artiste en novembre au **Corning Museum of Glass, New-York – États-Unis d'Amérique** (1 mois).
- 2014 – 2011 : Développement de l'activité par la **création d'un nouveau bâtiment de 300m²** avec démonstrations, exposition, vente, galerie, parking et forte visibilité (3 ans).
Obtention de labels : Qualité Tourisme, Tourisme et Handicap, Accueil Vélo.
- 2013 : Enseignements et échanges à N'Gwenya Glass, *M'Babane* - **Swaziland** (1 mois) en collaboration avec l'Alliance Française.
- 2011 : Salon des Métiers d'Art du Québec, *Montréal* - **Québec** (4 semaines).
- 2010 : Atelier ABOU AHMAD, *Damas* - **Syrie** (2 semaines).
Expérimentations et échanges sur les techniques du travail artisanal syrien.
- 2009 : **Inde**, dans un rayon de 42Km autour d'**Agra**, divers ateliers (2 semaines).
Observation de production de perles, bracelets, verrerie industrielle et verrerie d'éclairage.
- 2005 : Bohême, *Novy Bor* – **République Tchèque** (1 mois).
Observation des techniques de travail tchèque.
- 2005 - 2004 : Red Hot Glass Studio, *Paarl* - **Afrique du Sud** (CDD de 1 an).
Production et réalisation d'œuvres de Liz et David JACKSON avec Robert LENNER.
- 2004 - 2003 : Espace Verre, *Montréal* - **Québec** (CDD de 9 mois).
Travail avec le groupe *Fusion* (via l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse).
- 2003 : Scuola del Vetro Abate ZANETTI, *Murano* - **Italie** (CDD de 3 mois).
Participation à la manifestation "*Sognio di una Notte d'Estate*".
- 2002 : Atelier d'El Hazzaz Hasam, *Damas* - **Syrie** (2 mois).
Observation et étude des fours et des techniques du travail artisanal syrien.
- 2002 – 2001 : Fratelli PITAU, *Murano* - **Italie** (CDD de 1 an).
Réalisation en équipe de sculptures soufflées et/ou dans la masse, avec apports colorés.
Technique vénitienne.
- 2001 – 2000 : Verrerie de Bréhat, *Bréhat (22)* - **France** (CDI de 9 mois).
Atelier tout électriques, soufflage à la main, thermoformage, travail à froid.
- 2000 – 1999 : Clair de Verre d'Éric LINDGREN, *Claret (34)* - **France** (CDI de 19 mois). Technique suédoise : *ballotes, graal, incalmo*; gestion de l'atelier et de la production
- 1998 - 1995 : Stages : Allain GUILLOT, *Boisse (24)*, Ludovic GUITTET, *Les Eyzies (24)*, Daniel BENTAMEUR, *Pont Scorff (56)* - **France**.

EXPERIMENTATIONS INTERNATIONALES

Depuis 2014 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et Torsten RÖTZSCH (Allemagne), *Borg - Allemagne* (2 semaines par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** à la Villa Romaine de Villa Borg.

Depuis 2009 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et William GUDENRATH (USA), *Velzeke – Belgique* (1 semaine par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** au musée archéologique provincial P.A.M.

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

2015 : Obtention du titre de **Meilleur Ouvrier de France** (M.O.F.) lors du 25^{ème} concours pour la Classe *Verrerie - Cristallerie*.

FORMATIONS

Depuis 2005 : Adhésion à l'**A.F.A.V.** (Association Française pour l'Archéologie du Verre). **Membre du conseil d'administration depuis 2012**. Participation aux colloques nationaux et internationaux depuis 2005.

2013 - 2020 : Cours de l'enseignement supérieur de l'Institut Vénitien des Sciences, des Arts et des Lettres sur « Le verre Vénitien », *Venise – Italie*.

En 2014 : Adhésion à l'**A.I.H.V.** (Association International de l'Histoire du Verre). Participation au colloque de : *Fribourg* (Suisse) 2015.

Depuis 2005 : Séjours bi-annuels d'une semaine à *Murano* et *Venise* – Italie, pour continuer ma formation et entretenir mes contacts professionnels.

1998 : **B.M.A.** (Brevet des Métiers d'Art) « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

1996 : **C.A.P.** « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

CENTRES D'INTERETS

- Adhérent à **Ateliers d'Art de France** depuis **2010**, **Délégué Régional** de **2013 à 2019**.
- À l'**Union Compagnonnique des Devoirs Unis** depuis **2011**. Reçu **Compagnon** en **2017** à Nantes.
- Actuellement en 4^{ème} année de **formation certifiante** à la **Méthode FELDENKRAIS®** (méthode d'éducation somatique).
- Praticien de **danse Contact - Improvisation** (pratique dansée dans laquelle les points de contact physique sont le point de départ d'une exploration à travers des mouvements improvisés) depuis 2001.
- Grand intérêt pour l'**art de la distillation** et amoureux du Cognac.
 - **Formation "Distillation charentaise : approche qualité, dégustation, conservation"** en novembre 2016 avec le Centre International des Spiritueux.
- Découverte de la **chute libre indoor** (en tube) à Montréal en 2017.
 - Passage du **Niveau 1** à Paris en 2018.
- Explorateur et expérimentateur averti de **cuisine traditionnelle, gastronomique, familiale et exotique**.
- **L'exploration** du « terrain de jeux » que nous offre la planète Terre et le plaisir de **rencontrer** et **d'échanger** avec l'Humain depuis 1979 (Italie, Syrie, Argentine, Québec, Afrique du Sud, République Tchèque, Inde, Vietnam, Swaziland, Mexique, Pologne, U.S.A, Finlande...).

LANGUES

Italien, Anglais