

ARNAUD François
15 bis rue de la Haute Musse
44770 La Plaine sur Mer
Tél : 06.76.46.83.29.
E-mail : piverre@gmail.com
Site : www.piverre.fr
39 ans



Chemin Verrier

Souffleur de verre depuis plus de 24 ans et souffleur de verre à l'antique depuis plus de 13 ans.

- 2018 – 2005 : **Gérant de mon entreprise : l'Atelier PiVerre - Souffleur de verre.**
Atelier **ouvert au public** dans une **démarche d'archéologie expérimentale.**
Démonstrations et initiations pédagogiques.
- 2017 : Intégration de l'association « *l'île aux Artisans* » à **Sallertaine (85)** "Ville et Métiers d'Art".
- 2017 : Résidence d'Artiste en novembre au **Corning Museum of Glass, New-York – États-Unis d'Amérique** (1 mois).
- 2014 – 2011 : Développement de l'activité par la **création d'un nouveau bâtiment de 300m²** avec démonstrations, exposition, vente, galerie, parking et forte visibilité (3 ans).
Obtention de **labels : Qualité Tourisme, Tourisme et Handicap, Accueil Vélo.**
- 2013 : Enseignements et échanges à N'Gwenya Glass, *M'Babane* - **Swaziland** (1 mois) en collaboration avec l'Alliance Française.
- 2011 : Salon des Métiers d'Art du Québec, *Montréal - Québec* (4 semaines).
- 2010 : Atelier ABOU AHMAD, *Damas - Syrie* (2 semaines).
Expérimentations et échanges sur les techniques du travail artisanal syrien.
- 2009 : **Inde**, dans un rayon de 42Km autour d'**Agra**, divers ateliers (2 semaines).
Observation de production de perles, bracelets, verrerie industrielle et verrerie d'éclairage.
- 2005 : Bohême, *Novy Bor – République Tchèque* (1 mois).
Observation des techniques de travail tchèque.
- 2005 - 2004 : Red Hot Glass Studio, *Paarl - Afrique du Sud* (CDD de 1 an).
Production et réalisation d'œuvres de Liz et David JACKSON avec Robert LENNER.
- 2004 - 2003 : Espace Verre, *Montréal - Québec* (CDD de 9 mois).
Travail avec le groupe *Fusion* (via l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse).
- 2003 : Scuola del Vetro Abate ZANETTI, *Murano - Italie* (CDD de 3 mois).
Participation à la manifestation "Sognio di una Notte d'Estate".
- 2002 : Atelier d'El Hazzaz Hasam, *Damas - Syrie* (2 mois).
Observation et étude des fours et des techniques du travail artisanal syrien.
- 2002 – 2001 : Fratelli PITAU, *Murano - Italie* (CDD de 1 an).
Réalisation en équipe de sculptures soufflées et/ou dans la masse, avec apports colorés.
Technique vénitienne.
- 2001 – 2000 : Verrerie de Bréhat, *Bréhat (22) - France* (CDI de 9 mois).
Atelier tout électriques, soufflage à la main, thermoformage, travail à froid.
- 2000 – 1999 : Clair de Verre d'Éric LINDGREN, *Claret (34) - France* (CDI de 19 mois). Technique suédoise : *ballotes, graal, incalmo*; gestion de l'atelier et de la production
- 1998 - 1995 : **Stages** : Allain GUILLOT, *Boisse (24)*, Ludovic GUITTET, *Les Eyzies (24)*, Daniel BENTAMEUR, *Pont Scorff (56) - France*.

EXPERIMENTATIONS INTERNATIONALES

Depuis 2014 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et Torsten RÖTZSCH (Allemagne), Borg - **Allemagne** (2 semaines par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** à la Villa Romaine de Villa Borg.

Depuis 2009 : Avec Mark TAYLOR & David HILL (UK) et William GUDENRATH (USA), *Velzeke* - **Belgique** (1 semaine par an). Expérimentation archéologique sur un **four romain chauffé au bois** au musée archéologique provincial P.A.M.

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

2015 : Obtention du titre de **Meilleur Ouvrier de France** (M.O.F.) lors du 25^{ème} concours pour la Classe *Verrerie - Cristallerie*.

FORMATIONS

Depuis 2005 : Adhésion à l'**A.F.A.V.** (Association Française pour l'Archéologie du Verre).
Membre du conseil d'administration depuis 2012.

Participation aux colloques de : Nancy 2005, Paris 2006, Rennes 2007, Bruxelles 2008, Fréjus, 2009, Orléans 2010, Metz 2011, Bordeaux 2012, Narbonne 2013, Paris, 2014, Berck sur Mer 2015, Besançon 2016.

En 2014 : Adhésion à l'**A.I.H.V.** (Association International de l'Histoire du Verre).
Participation au colloque de : Fribourg (Suisse) 2015.

2013 - 2017 : Cours de l'enseignement supérieur de l'Institut Vénitien des Sciences, des Arts et des Lettres sur « Le verre Vénitien », *Venise - Italie*.

Depuis 2005 : Séjours bi-annuels d'une semaine à *Murano* et *Venise* – Italie, pour continuer ma formation et entretenir mes contacts professionnels.

1998 : **B.M.A.** (Brevet des Métiers d'Art) « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

1996 : **C.A.P.** « Arts et techniques du verre - option verrier à la main » au Lycée Professionnel d'Yzeure (03).

CENTRES D'INTERETS

Adhésion à **Ateliers d'Art de France** depuis **2010**, **Délégué Régional Pays de la Loire** depuis **2013**.

À l'**Union Compagnonnique des Devoirs Unis** depuis **2011**. Reçu **Compagnon** en **2017** à Nantes.

Actuellement en 3^{ème} année de formation à la **Méthode FELDENKRAIS®** (méthode d'éducation somatique).

Passionné et praticien de **danse « Contact - Improvisation »** depuis 2001.

L'exploration du « terrain de jeux » que nous offre la planète Terre et le plaisir de **rencontrer** et d'**échanger** avec l'Humain depuis 1979 (Italie, Syrie, Argentine, Québec, Afrique du Sud, République Tchèque, Inde, Vietnam, Swaziland, Mexique, Pologne, U.S.A....).

LANGUES

Italien, Anglais.